

SANTIAGO FLORDI

seven



SANTIAGO ELORDI

seven



ESLES DE CAYÓN
2016

© De los textos: Santiago Elordi

Santander, junio 2016

EDITA: La Huerta Grande Editorial
Serrano, 6 28001 Madrid
www.lahuertagrande.com

Reservados todos los derechos de esta edición

ISBN13: 978-84-94-4603-5-7
D.L.: M-9731-2016

Diseño portada: Enrique García Puche para 3BIEN Comunicación

Imprime: Gracel Asociados, Av. Valdeparra, 27. 28108 Alcobendas, Madrid

Impreso en España/*Printed in Spain*

No era un explorador

No era un explorador. Comenzó a caminar, no había otra opción. Al viejo *Land Rover* se le había fundido el motor en las lluviosas montañas de Camboya. Recordaba que estaba enojado, incómodo, quiso un trago. Llevaba el maletín lleno de billetes con el rostro de un rey desconocido, los bolsillos de la chaqueta con piedras semipreciosas. Manchas de barro en los zapatos *Church's* lo hicieron detenerse unos instantes. Continuó caminando montaña abajo. En el valle, de pronto una visión espantó su agotamiento. Escondido entre las palmeras se acercó sin hacer ruido, sigilosamente. Una bella niña hundida hasta la cintura cortaba cañas a orillas de un pantano. Imaginó a aquella niña creciendo en otro lugar, arrastrándose desnuda en las alfombras de hoteles lujosos. El sol, esperó a que el sol se escondiera tras los campos de orquídeas y la siguió de vuelta a la aldea. Desde un palafito le hicieron señales invitándolo a entrar. A cambio de nada le dieron agua y arroz. Entonces supo que la niña que vivía en aquella casa infestada de mosquitos junto a seis hermanos, casi todos enfermos de tuberculosis, se llamaba Seven. Algo le dijo al padre de Seven que con los años no se atrevería a repetir en público. Para qué si en estos tiempos nadie se lo iba a creer. Se cuenta que dejó el maletín con dinero en el suelo, y sacudió los hombros para no pensar.

Y había un sol que parecía estar en otra parte.