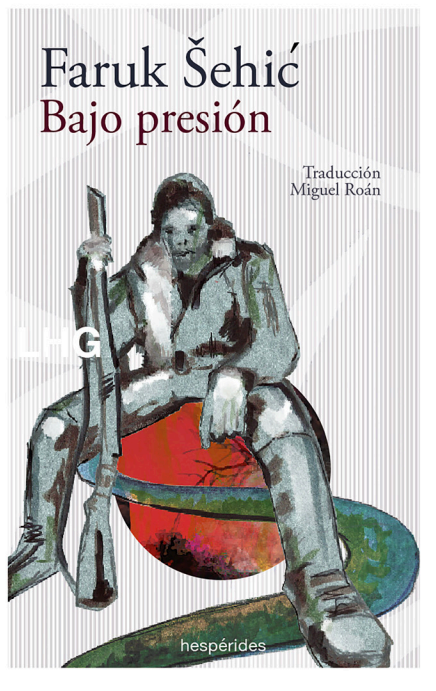




La
Huerta
Grande



Título: **Bajo presión**
Autor: **Faruk Šehić**
Traductor: Miguel Roán
Colección: Las Hespérides
Edición: Rústica con solapas
Categoría: Narrativa
Idioma: Español
Páginas: 216 páginas
Formato: 140 X 210 mm
F. publicación: enero 2022
PVP: 19 €
ISBN: 9788418657054
EPUB: 9788418657061

En esta novela, Faruk Šehić sigue explorando, como poeta y soldado, “su guerra”, la de los Balcanes. *Bajo presión* está escrita durante una sucesión interminable de minutos aislados, los minutos del tiempo de la guerra que se dilatan a la vez que se congelan o pasan fugaces. En ellos, los espacios —todos— incluso el sexo cálido de una novia o el hogar, se degradan, se calcinan, se enlodan, se adulteran envueltos en los vapores etílicos de la *rakija* o la cerveza, en el humo de los cigarrillos malos, en los efectos de los analgésicos y los relajantes auto administrados, engullidos como píldoras mágicas, sin fines terapéuticos.

Y en medio de semejante tormento, otro anillo más asfixiante del infierno, la desesperación del que espera de alguna forma la redención, aferrándose a unos Levi's, a una cazadora, a cualquier objeto personal que le recuerde que, debajo de tanto barro y de tanta sangre seca existe un yo. Y por encima de la propia identidad, con miedo incluso a pronunciar su nombre, el vago anhelo de la esperanza que tiene el color nítido de las aguas del río Una. La esperanza siempre ha sido verde azulada. Puede que el minuto presente, el instante preciso, también lo sea.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com



«Esa manera tan precisa de detenerse en los detalles, le sirve a Šehić para «embellecer» la atrocidad sin caer en el fetichismo... Su prosa es brillante, perspicaz, poética e impresionante»

Michael Tate. LA Review of Books

Nacido en 1970 en Bihać, en la antigua Yugoslavia. Hasta el estallido de la guerra en Bosnia y Herzegovina, estudió en la Facultad de Medicina Veterinaria de Zagreb. Fue miembro del Ejército de Bosnia y Herzegovina y en una ocasión resultó gravemente herido.

Los críticos literarios a menudo lo llaman la voz de la generación atropellada de escritores nacidos en la década de 1970 en Yugoslavia, que fueron biográficamente y temáticamente marcados por las guerras y la desintegración del estado común.

Por la novela *Knjiga o Uni* recibió el Premio Meša Selimović a la mejor novela publicada en Bosnia y Herzegovina, Serbia, Croacia y Montenegro en 2011, y el Premio de Literatura de la Unión Europea - EUPL 2013. Por el libro de poemas *Moje rijeke* recibió el premio Risto Ratković al mejor libro de poemas publicado en Serbia, Bosnia y Herzegovina, Croacia y Montenegro para 2013/2014 y el Premio Anual de la Asociación de Escritores de Bosnia y Herzegovina de 2014. También ganó el Premio Internazionale Camaiore de 2019 por su libro de poemas seleccionados *Ritorno alla natura / Return to Nature*.

Los temas principales de sus libros son la guerra, la naturaleza, la memoria y el postapocalipsis.

Ha publicado diez libros y el último es una novela corta, *Greta* (2021).

Sus libros se han traducido a muchos idiomas del mundo y la novela *Knjiga o Uni* se ha publicado en unas veinte ediciones. Trabaja como periodista y columnista en la prestigiosa revista de Sarajevo *BH Dani*. Vive en Sarajevo. La Huerta Grande ha publicado hasta la fecha, *Las aguas tranquilas del Una* (2017) y *Cuentos con mecanismo de relojería* (2020).