

Las gafas negras de Amparito Conejo

Guillermo Roz / Oscar Grillo

narrativa ilustrada / cartoné a cromo, cosido / novela negra
español / 228 páginas / 165 x 240
mayo 2018 / 25€ / 9788417118242

Los autores juegan a llevarse siempre la contraria como si se conocieran de toda la vida pero lo cierto es que fue audacia de Guillermo imaginar que solo el gran Oscar Grillo ilustraría a Amparito. Al conocerse por primera vez, los artistas que son se reconocieron, como en el cuento las pistolas gemelas, de Borges. Predestinados.



Guillermo Roz \ Oscar Grillo

Las Gafas Negras De Amparito Conejo



GUILLERMO ROZ nació en Buenos Aires en 1973 y vive en Madrid desde 2002. En 2016 ganó la edición XXVII del Premio de Narración Breve de la UNED con el relato *Carpinacci no vuelve*. En 2015 se editó su novela *Malemort, el Impotente*, con la que ganó la XVI edición del Premio de Novela Fernando Quiñones. En 2014, se le otorgó la beca para escritores de la Villa Marguerite Yourcenar, en Francia, y ha publicado *Flotarium*, editada por la Universidad del Salento (Italia) y la Universidad Autónoma del Estado de México. Otras novelas del autor son *Les ruego que me odien*, con la que ganó el I Premio de Narrativa Francisco Ayala en 2013; y *Tendríamos que haber venido solos*, con la que fue distinguido como Nuevo Talento Fnac en 2012. Ha ejercido la docencia y el periodismo cultural. Colabora con *El País de España* y *El Universal de México*.

OSCAR GRILLO nació en Buenos Aires en 1943. Estudió en la Escuela Panamericana de Arte y comenzó a trabajar en un estudio de dibujos animados a los 16 años. Publicó caricaturas satíricas en revistas argentinas, trabajó como ilustrador de publicidad y de libros, especialmente libros infantiles y de poesía. En 1969 viajó a Europa y, en 1971 se radicó en Inglaterra, donde reside actualmente. Allí diseñó y animó campañas publicitarias y cortos de animación. En 1980, en sociedad con Ted Rockley, fundó el estudio Klactoveesedstene Animations con el cual realizó, por encargo de Linda y Paul McCartney el corto animado *Seaside Woman*, con el cual ganó la Palma de Oro al mejor cortometraje en Cannes, y otros cortos animados para los McCartney. Colaboró además en varios proyectos de películas de efectos especiales para Hollywood a través de I.L.M. y Pixar y produjo *Monsieur Pett*, mediometraje de animación en homenaje a Joseph Pujol, el célebre "pedómano" francés. Se retiró de la animación en el año 2000 pero continuó ilustrando libros y exponiendo su trabajo personal en galerías de Europa y Sudamérica. En el 2013, en el marco de los Annie Awards fue honrado con el Windsor McCay, el máximo galardón honorífico que pueda obtener un artista vinculado a la animación. En el 2017 publicó en Buenos Aires *El Poeta Asesinado*, novela gráfica adaptada de la obra de Guillaume Apollinaire. Muchos de sus trabajos pueden encontrarse en internet.

Pereyra Iraola, el director del colegio, ha muerto en extrañas circunstancias. Amparito Conejo, la secretaria, perdidamente enamorada del muerto y segura de que se trata de un crimen cometido por alguien del colegio, se jura encontrar al asesino.



Librerías especializadas en novela gráfica y libro ilustrado; museos, galerías.
Jornadas de Novela negra, Festivales de Cine y cómic.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com

Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 • www.lahuertagrande.com



En Narrativa Ilustrada

Las cosas que no pueden ser
Pedro Letai / Lidia Toga

25€ / ISBN978-84-17118-26-6