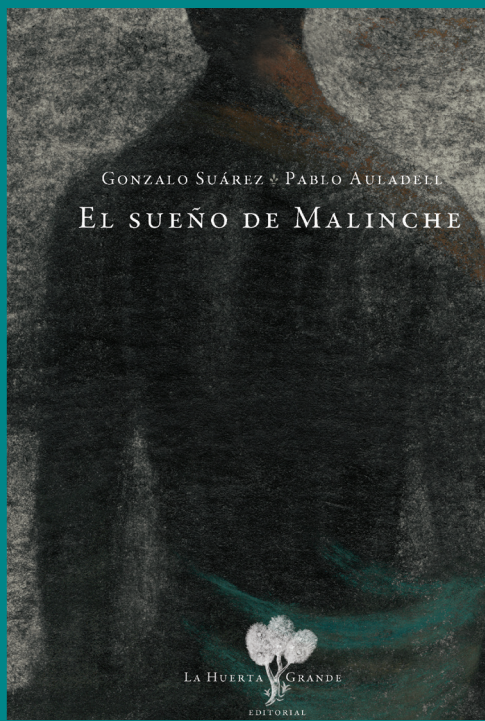


El sueño de Malinche

Gonzalo Suárez / Pablo Auladell

narrativa ilustrada / cartóné a cromo, cosido / histórica
español / 208 páginas / 165 x 240
enero 2019 / 25€ / 9788417118396

Una fábula trágica extraída de las crónicas castellanas y las transcripciones del náhuatl sobre el encuentro de Cortés y Moctezuma a través de la palabra y la mediación de una mujer a la que dieron en llamar Malinche.



Gonzalo Suárez (Oviedo, 1934), es escritor y director de cine. Max Aub, Vicente Aleixandre, Julio Cortázar, Sam Peckinpah, Bertrand Tavernier, Javier Cercas o Juan José Millás han puesto de manifiesto el carácter único y revulsivo de los libros y películas de Gonzalo Suárez, cuya obra ha obtenido importantes premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

Algunos de los títulos que publicó a partir de los años 60 son: *Trece veces trece*, *Gorila en Hollywood*, *El asesino triste*, *Doble Dos*, *Ciudadano Sade*, *El síndrome de albatros*, *Con el cielo a cuestas*.

Su filmografía se compone de títulos como: *Ditirambo*, *Aoom*, *Epílogo*, *Remando al viento*, *Don Juan en los infiernos*, *El detective y la muerte*, *Oviedo Express*. Por su carrera cinematográfica recibió en 1991 el Premio Nacional de Cinematografía, la Medalla de Oro de Bellas Artes, Caballero de las Artes y las Letras de Francia o Caballero Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

El sueño de Malinche es su última película, la acompaña el libro homónimo publicado por la editorial La Huerta Grande. En 2019 publicará también *La musa intrusa* (Ed. Random House).

Pablo Auladell (Alicante, 1972) Ilustrador e historietista, en sus libros ha revisitado los clásicos o ilustrado textos contemporáneos mientras desarrollaba su propio territorio narrativo.

Su trabajo ha sido reconocido con diversos galardones como el Premio del Ministerio de Cultura a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles en 2005, el Premio al Autor Revelación en el Saló del Còmic de Barcelona de 2006 y el Premio Nacional del Còmic 2016 por la obra *El Paraíso perdido* (Sexto Piso, 2015).

Entre sus últimas publicaciones, destacan además: *La feria abandonada* (Barbara Fiore, 2013), *La leyenda del Santo Bebedor* (Zorro Rojo, 2014), *La puerta de los pájaros* (Impedimenta, 2014), *Pameos y meopas* (Nórdica, 2017) y, en colaboración con Javier Sáez Castán, *Dorothy* (A buen paso, 2017).

Auladell expone con regularidad su trabajo en importantes galerías y centros de Arte europeos e imparte charlas y cursos sobre ilustración y cómic. Actualmente, colabora en el Master de Ilustración Ars in Fabula en Macerata (Italia) y ha sido Presidente de la Asociación Profesional de Ilustradores Valencianos entre 2009 y 2013.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com

Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 • www.lahuertagrande.com