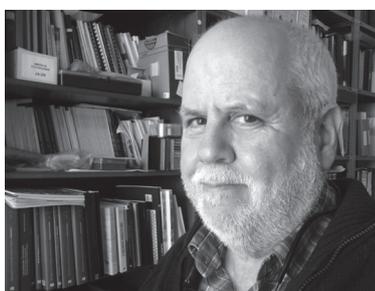
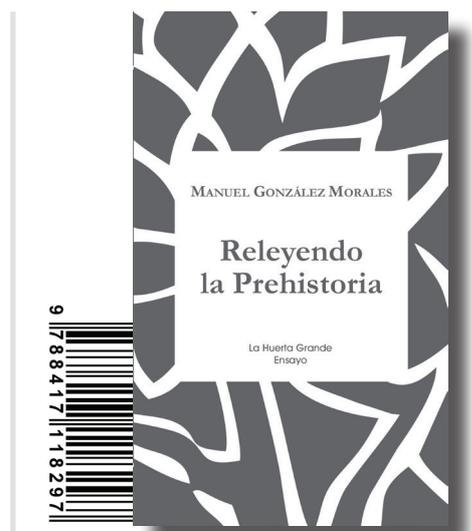


«Ni que decir tiene que, muy probablemente, en unos pocos años otros investigadores cuestionarán muchas de las afirmaciones que aquí se recogen (...). Es, por fortuna, la forma de proceder de la ciencia, en constante revisión y crítica de lo ya dicho para acomodarlo a los nuevos datos».

Releyendo la Prehistoria / Ensayo / Rústica solapas, cosido / 116 páginas / 12 x 20 / junio 2018 / 12€ / 9788417118310



**Manuel González Morales** (Santa Clara, Cuba, 1950) es catedrático de Prehistoria de la Universidad de Cantabria e investigador del Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, del que ha sido director hasta 2017. Doctor en Historia por la Universidad de Oviedo, ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en la Universidad de Cantabria, de la que ha sido Vicerrector de Extensión Universitaria y Decano de su Facultad de Filosofía y Letras. Su investigación se ha centrado en las sociedades de cazadores y recolectores del final del Paleolítico y su transición al Neolítico, con especial atención al arte paleolítico. Investigador principal de varios proyectos de investigación y de excavaciones desarrolladas por equipos internacionales, lo ha sido también como asociado al grupo de Prehistoria de la Universidad de California en Berkeley. En 2016 su equipo ganó el Premio de Investigación "Juan María Parés" del Consejo Social de la Universidad de Cantabria por los trabajos sobre la "Dama Roja" de la Cueva del Mirón.

La historiografía es una obligación y una forma de proceder en el campo de la investigación científica.

Un libro para el canal tradicional de librerías. Especializadas en no ficción, historia, arte y pensamiento en español.

2018 en Ensayo:



Freud lee El Quijote  
Jose Luis Villacañas  
PVP: 10 €  
ISBN: 978-84-946667-0-4



Leer el mundo  
Justo Serna  
PVP: 12 €  
ISBN: 978-84-946667-4-2

¿Queda algo por contar del descubrimiento de las Cuevas de Altamira? ¿Cómo fueron los hallazgos de las pinturas paleolíticas posteriores? ¿Qué relación hay entre los trenes, los balnearios y las cuevas prehistóricas? ¿Eran negros los pintores de Altamira?

El profesor Manuel González Morales reúne el trabajo de muchos años de investigación y lo condensa en este breve, divulgativo y apasionante ensayo con el que pretende buscar explicaciones más coherentes para hechos que a menudo damos por sentados. Porque entender mejor nuestro pasado remoto, es comprender mejor el presente y el futuro.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com  
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791  
www.lahuertagrande.com