

octubre 2018 La Panamericana

NOVEDAD LA HUERTA GRANDE



Seven

Las Hespérides / Rústica con solapas cosido / español / 160 páginas / 15 X 21 / 18€ / 9788494460357

SEVEN

Una historia de amor entre un anciano manipulador y una bella artista visionaria. Una balada inclasificable, por momentos una parodia de novela negra, también una saga familiar que nadie sabe quién cuenta.

Un sarcástico y punzante testimonio de nuestro mundo global, indeterminado, trágico, hilarante, donde la humanidad aparece cuando menos se la espera: a la sombra del dinero o en ambientes que parecen no tener dueños ni espacio.

Un grito que denuncia la orfandad por medio de un humor y de una ternura como pocas veces se ha escuchado en nuestra lengua. Contada con una inusual economía retórica, esta trágica y encantadora historia es todo un hallazgo de un autor chileno que esta editorial se complace en dar a conocer a sus lectores.

LA PANAMERICANA

El amor es incapaz de sortear las trampas cotidianas.

Cuatro excéntricos personajes se encuentran en un puerto colombiano del Amazonas. Son forasteros de sí mismos, que huyen y que buscan ¿qué?: "Un renacimiento" dirá uno de ellos. Inician juntos un viaje por la Panamericana en un viejo Bugatti acompañados por una niña y una muñeca hinchable. Un viaje poético y psicotrópico. Una narración tierna y llena de humor. Una profunda reflexión filosófica, salvaje y a veces descarnada.

(...) era un esfuerzo para ella. Como si un infinito cansancio se deslizara en sus ojos de un azul confuso, exageradamente maquillados de sombras.

La Panamericana

Las Hespérides / Rústica con solapas cosido / español / 176 páginas / 15 X 21 / 18€ / 9788417118334

Santiago Elordi (Santiago de Chile, 1960), poeta, escritor, documentalista.

En 1990 funda "Noreste", periódico que bajo el lema "La Vida Peligrosa", fue referente de toda una generación que encontró una alternativa cultural a la represiva dictadura militar en Chile.

En 1997 obtiene una beca de residencia en Nueva York donde realiza intervenciones y lecturas, estableciendo estrecha relación con poetas y artistas de diversas tendencias. En 2005 emprende junto a la pintora Kate Macdonald un viaje de 4000 km por el estado de Bahía y Mato Grosso, Brasil, siguiendo la ruta del explorador Percy Fawcett que en 1929 se perdió en una expedición, viaje que ha quedado registrado en el documental Punto Z. En 2010 crea VPS (www.facebook.com/visualpublicservice), un colectivo de intervenciones públicas que ha realizado trabajos en la Bienal de Venecia, Valparaíso y Berlín.

Tanto su poesía, narrativa y trabajos audiovisuales se enmarcan en la relación entre lenguaje y fundación de realidad, alternando diversas tradiciones, registros y temas, demostrando con énfasis la no frontera de géneros.

www.santiagoelordi.com

"LA VIDA NO LA DEVUELVE NADIE"