



Título: **LOS CIELOS DE CURUMO**

Autor: **Juan Carlos Chirinos**

Colección: Las Hespérides

Edición: Rústica con solapas, cosido

Categoría: Narrativa

Idioma: Español

Páginas: 192 páginas.

F. impresión: marzo 2019

F. publicación: marzo 2019

PVP: 19 €

ISBN: 9788417118518

«Su análisis del poder es certero porque no rehúye su sordidez, nada le concede a la medida».

LOS CIELOS DE CURUMO es una narración dispuesta a modo de castillo de naipes en la que se mezclan y ensamblan las vidas de cinco amigas, el perfil urbano de Caracas, la lluvia incesante, la urgencia de los animales carroñeros, el mal que corroe y los signos de la decadencia de un país que no supo ver lo que se le venía encima.

Chirinos es un cuentista despiadado. Su escritura se muestra aquí en todo su esplendor: cruda, poco compasiva y no por ello menos luminosa. Su análisis del poder es certero porque no rehúye su sordidez, nada le concede a la medida.

Su maestría en el uso del lenguaje y de las técnicas narrativas apabulla. El que lea a Chirinos no se sorprenderá recordando a José Balza, al primer Vargas Llosa, a Céline, a Faulkner o al Cepeda de La casa Grande. Son los maestros que parecen alumbrar esta prosa.

**«Inteligencia y artificio técnico, como afirmación de un talento muy particular. Hay en su libro lo que más puede interesarnos: narraciones vertiginosas y exactas, humor y desolación. No es difícil prever el futuro de Chirinos como narrador».**

**José Balza** sobre *Leerse los gatos*.



**JUAN CARLOS CHIRINOS (Valera, Venezuela, 1967). Estudió Literatura en Caracas y Salamanca.**

Finalista del premio internacional de novela Rómulo Gallegos con *El niño malo cuenta hasta cien y se retira* (2004); ha publicado *Nochebosque* (2011) y *Gemelas* (2013). Ha cultivado el cuento en *Leerse los gatos* (1997), Premio de la Embajada de España en Venezuela; *Homero haciendo «zapping»* (2003), Premio de la Binal Ramos Sucre; *Los sordos trilingües* (2011) y *La manzana de Nietzsche* (2015). Es autor de las biografías *Alejandro Magno, el vivo anhelo de conocer* (2004), *Albert Einstein, cartas probables para Hann* (2004), *La reina de los cuatro nombres: Olimpia, madre de Alejandro Magno* (2005) y *Miranda, el nómada sentimental* (2006). En 2017 publicó en La Huerta Grande el ensayo *Venezuela. Biografía de un suicidio*.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com

Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 • www.lahuertagrande.com