



Título: **LOS CUATRO SANTOS**

Autor: **José Joaquín Bermúdez Olivares**

Colección: Las Hespérides

Edición: Rústica con solapas, cosido

Categoría: Narrativa

Idioma: Español

Páginas: 189 páginas.

F. impresión: mayo 2019

F. publicación: mayo 2019

PVP: 19€

ISBN: 9788417118228

«Una escritura atravesada por el amor hacia la propia literatura, los guiños y alusiones metanarrativas y una picante ironía»
Eloy Tizón

Tras su última aventura internacional en *El hombre de negro*, Rafael Sánchez vuelve para completar su *Trilogía del medio siglo*. Con el trasfondo del «legado Rubén Darío» salvado gracias a Antonio Oliver y **Carmen Conde (de cuya entrada en la Real Academia se cumplen ahora cuarenta años)**, José Joaquín Bermúdez Olivares nos lleva con su habitual estilo oblicuo y alusivo, rico y elusivo, barroco y desasido, desde Cartagena hasta la sierra abulense y desde la costa inglesa hasta Madrid, en una postrera peregrinación de su personaje entre el conocimiento y la desolación.

Con ecos de Dickens, Henry James, Torrente Ballester y tantos otros, el autor nos habla: «Como si en la rutina estuviera la salvación; en la repetición, la dicha; en la cotidianidad, el perdón; en la comprensión, el conocimiento y la bondad (...) o la triste síntesis entre el bien y el mal: una madre no recordada, un padre ausente, una hija muerta, un nieto que habla desde un paraíso perdido»...

Con *Los cuatro santos*, Rafael Sánchez se despide de ustedes.

«*Novelas de espías con sabor nabokoviano. José Joaquín Bermúdez decidió que su literatura debería incorporar sus gotitas de misantropía solapada y guasona*»

Juan Manuel de Prada

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com

Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 • www.lahuertagrande.com



JOSÉ JOAQUÍN BERMÚDEZ OLIVARES (Cartagena, 1963). Licenciado y Doctorado en Ciencias Químicas por la UMU, ha desarrollado una larga carrera en los ámbitos de la investigación, industria y docencia antes de dedicarse a la literatura.

Ha publicado numerosos artículos científicos en revistas internacionales y ha colaborado en diversos medios digitales (Fronterad, El coloquio de los perros, La Galla Ciencia, Todoliteratura).

Es autor de las novelas *El último de Cuba* (2016) y *El hombre de negro* (2017) y del breve ensayo *Viajes a ninguna parte* incluido en el libro colectivo *El viaje* (2018), todos publicados por esta editorial.

Con *La tierra del chaleco* (Lastura, 2018) ha efectuado su primera incursión en la poesía.

Los cuatro santos completa su *Trilogía del medio siglo*.