



La
Huerta
Grande



Título: **Cuentos con mecanismo de relojería**

Autor: **Faruk Šehić**

Traductor: Miguel Rodríguez Andreu

Colección: hespérides

Edición: Rústica con solapas, cosido

Categoría: Narrativa

Idioma: Español

Páginas: 144 páginas.

Formato: 140 X 210 mm

F. publicación: enero 2020

PVP: 18 €

ISBN: 9788417118624

EPUB: 9788417118631

«La supervivencia emocional oscila entre el encuentro con la belleza y la tragedia, y cada uno de estos cuentos es una apasionante reivindicación de la vida, incluso cuando se sabe que el único desenlace posible es la muerte».

Miguel Rodríguez Andreu, traductor

Faruk Šehić ha ido escribiendo estos relatos durante años para ponerse a salvo de la guerra y de la vida. «¿Por qué alguien inventaría historias de terror cuando las vivió durante los años de la guerra? —escribe el autor— ¿De qué fantasía hablamos cuando todo lo que vivimos fue fantástico? En nuestro país, la literatura es a menudo más que la vida misma, porque es una combinación de maquinación y hechos irrefutables».

De este libro dice Miguel Rodríguez Andreu, traductor de su obra: «La supervivencia emocional oscila entre el encuentro con la belleza y la tragedia, y cada uno de estos cuentos es una apasionante reivindicación de la vida, incluso cuando se sabe que el único desenlace posible es la muerte». Cronista de los sueños y de lo real, Šehić nos vuelve a abofetear con su escritura empapada de dolor.

«Una obra que no deja indiferente y que atrapa, succiona al lector hacia lo más profundo de su mágico y turbulento interior con una brillante escritura poética de gran sugestión evocativa y de una rara, penetrante e hipnótica perfección formal. (...), de vez en cuando, surgen fascinantes textos que son auténticas obras de arte en su género».

Mercedes Monmany, El cultural ABC

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com

Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 • www.lahuertagrande.com



FARUK ŠEHIĆ (1970), nació en Bihać, República Socialista Federal de Yugoslavia. Cursó estudios de veterinaria en Zagreb, hasta el inicio de la guerra. En 1992, fue reclutado por el Ejército de Bosnia-Herzegovina. Terminada la guerra, estudió Literatura y comenzó a escribir.

Su libro de poemas, *Hit depot* (2003) fue un bestseller en Bosnia. *Under pressure* (Pod pritiskom, 2004), ganó el premio Zoro Verlag. En 2013 publicó *Las aguas tranquilas del Una*, su primera novela, por la que recibió el premio Mesa Selimovic a la mejor novela publicada en Serbia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro y Croacia. Por esta novela recibió también el EU Prize for Literature.

Su libro más reciente es una colección de poemas titulado *My Rivers* (Moje rijeke, Buybook, 2014) por el que recibió, en 2014, el premio Risto Ratković al mejor libro de poesía en Serbia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro y Croacia; y el Premio Anual de la Asociación de Escritores de Bosnia-Herzegovina. La crítica literaria de su país ha nombrado a Faruk Šehić, líder de la «generación mutilada», una generación de escritores nacidos en 1970 en Yugoslavia.