



La  
Huerta  
Grande



Título: **Construir bajo el cielo.  
Un ensayo sobre la luz**

Autora: **Marta Llorente**

Colección: ensayo

Edición: Rústica con solapas, cosido

Categoría: ensayo

Idioma: Español

Páginas: 255 páginas

Formato: 120 X 200 mm

F. publicación: febrero 2020

PVP: 15 €

ISBN: 9788417118648

EPUB: 9788417118655

## «Vivimos en el tiempo de las cajas de luz» *Marta Llorente, autora*

Marta Llorente lleva la mirada allí donde se desliza la luz «a partir de la experiencia de habitar el mundo, el paisaje, y en especial la arquitectura». Dice la autora: «he seguido el camino que recorre el trazo de la luz desde las fuentes más distantes hasta los espacios que habitamos. Escribirlo ha sido como ver brillar de nuevo la arquitectura: sentir el poder de la luz en construcciones del pasado y del presente que se han levantado bajo el mismo cielo. Al final de este camino, he reconocido una vez más lo mucho que necesitamos tanto iluminar como preservar los lugares que habitamos de la radiación de la misma luz, de manera cotidiana, desde la casa hasta la ciudad».

Desfilan por estas páginas, a modo de un muy personal catálogo de la Historia de la Arquitectura, espacios sombríos y protegidos, tales como cabañas, pórticos y patios; construcciones que miran hacia la bóveda celeste o que imitan sus formas; torres que son también observatorios, o lugares en donde la luz resulta un asombro para los ojos o una necesidad para la salud. A nuestro tiempo, la autora lo llama el tiempo de las cajas de luz, y ese tiempo le permite revisar el trabajo de creadores emblemáticos, de magos de las luces y de las sombras que desfilan por este singular libro.



**Marta Llorente Díaz (Gerona, 1957)** es arquitecta y ha realizado estudios de música y de pintura. Se formó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, donde se doctoró en 1992, y donde es profesora titular e imparte asignaturas de Teoría de la Arquitectura y de Antropología de la Ciudad, además de conducir talleres de lectura y escritura. En master y posgrado, dirige cursos dentro del campo de los estudios culturales, que vinculan la arquitectura a las otras artes y, en especial, a la literatura. Es coordinadora del grupo de investigación Arquitectura, ciudad y cultura, que desarrolla estudios y publicaciones sobre la ciudad contemporánea, en relación a las formas de habitar y de construir espacios.

Es autora de *Poética urbana*, Oporto, 2019; *La ciudad, huellas en el espacio habitado*, Barcelona, 2015; *La ciudad: inscripción y huella*, Barcelona, 2010; *El saber de la arquitectura y de las artes*, Barcelona, 2000.

Ha coordinado *Espacios frágiles en la ciudad contemporánea*, Madrid, 2019 y *Topología del espacio urbano contemporáneo*, Madrid, 2014.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • [info@editoriallahuertagrande.com](mailto:info@editoriallahuertagrande.com)

Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 • [www.lahuertagrande.com](http://www.lahuertagrande.com)