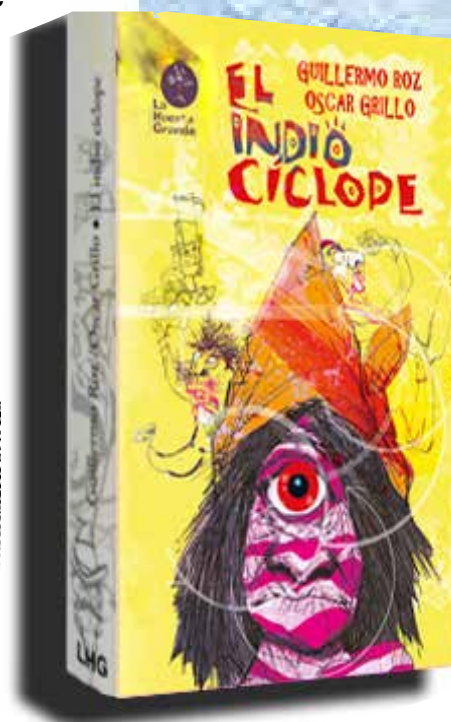




La
Huerta
Grande



9 788417 118662

«No es una novela ilustrada, es un delirio a colores. Pasen, lean y vean»

GUILLERMO ROZ (Buenos Aires, 1973), vive en Madrid. En 2016 ganó el XXVII Premio de Narración Breve de la UNED con el relato *Carpinacci no vuelve*. En 2015 se publicó *Malemort, el Impotente*, XVI Premio de Novela Fernando Quiñones. En 2014, obtuvo la beca de la Villa Marguerite Youcenar, en Francia y ha publicado *Flotarium*, editada por la Universidad del Salento (Italia) y la Universidad Autónoma del Estado de México. Con *Les ruego que me odien*, ganó el I Premio de Narrativa Francisco Ayala en 2013; y con *Tendríamos que haber venido solos* fue distinguido Nuevo Talento Fnac en 2012. Ha ejercido la docencia y el periodismo cultural. Colabora con El País de España y El Universal de México. Es autor junto a Oscar de *Las gafas negras de Amparito Conejo*.

OSCAR GRILLO (Buenos Aires, 1943). Estudió en la Escuela Panamericana de Arte y comenzó a trabajar con dibujos animados a los 16 años. Publicó en revistas argentinas y trabajó como ilustrador de publicidad y libros infantiles y poesía. En 1971 se instaló en Inglaterra. Diseñó y animó campañas publicitarias y cortometrajes. En 1980, con Ted Rockley, fundó el estudio **Klactoveesedstene Animations** con el que realizó, para los McCartney, *Seaside Woman*, merecedor de la **Palma de Oro** al mejor cortometraje. Colaboró en varios proyectos de efectos especiales para Hollywood a través de I.L.M. y **Pixar** y produjo *Monsieur Pett*, film de animación homenaje a Joseph Pujol, célebre «pedómano» francés. Se retiró en el 2000 pero continua ilustrando libros y exponiendo su trabajo personal en galerías de Europa y Sudamérica. En 2013, en el marco de los Annie Awards fue honrado con el **Windsor McCay**, máximo galardón que puede obtener un artista de la animación. En el 2017 publicó en Buenos Aires *El Poeta Asesinado*, novela gráfica adaptada de la obra de Guillaume Apollinaire. Y en 2018 junto a Roz, en esta casa, *Las gafas negras de Amparito Conejo*.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com

Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 • www.lahuertagrande.com

Título: **El indio cíclope**

Autores: **Guillermo Roz / Oscar Grillo**

Colección: **Narrativa Ilustrada**

Edición: **Cartoné acromo**

Categoría: **Narrativa**

Idioma: **Español**

Páginas: **278 páginas aprox.**

Formato: **170 X 240 mm**

F. publicación: **marzo 2020**

PVP: **25 €**

ISBN: **9788417118662**



©Thomas Canet

Los temibles y grotescos hermanos Diotisalvi controlan todos los negocios ilegales de Nueva York. Un día y por sorpresa, el multimillonario Camello Horovitz los destierra con su nuevo imperio del terror. El Viejo Camello sólo dejará retornar a los Diotisalvi a NY con una condición imposible, un milagro: que consigan la forma de quitarle la doble horrible joroba, por la que se ha ganado su mote de Camello.

Los italianos Diotisalvi iniciarán una aventura enloquecida en busca de la llave del milagro, que los llevará hasta Ushuaia, fin del mundo. Allí se cruzarán con el mellizo albino de Carlos Gardel, el hijo perdido de Charles Darwin, un torero madrileño con sus toros, una mujer que cruza la Patagonia a pie y se convierte en negra, un dinosaurio, un barco gigantesco, una cantante de jazz olvidada, el japonés creador de Godzilla y a una india que habla en 364 lenguas. Y a un Cíclope, ese misterio, esa leyenda, esa fenómeno capaz de mil y una maravillas.