



Ahora sabemos que el color del amor no es sólo el verde sino que también es el amarillo, el sol limón aún verde. Esta novela está volcada en las vidas minúsculas que giraron en tor- no a Vincent van Gogh. Nace de encuentros y de amores, de cientos de páginas leídas y olvidadas, de viajes a Ámsterdam y a París, donde ahora Vincent está colgado en museos o es visible en las pantallas del Atelier Lumières.

Las mujeres cambian las vidas de los hombres, les dan la luz, nos dan el amor, dice el autor, hacen que las almas brillen como vidrieras, que se nos llenen el cuerpo y el corazón de colores, y en particular de verdes y de amarillos. Por eso Javier Santiso imagina que Vincent también ha vivido y ha muerto: «si no te conozco, no he vivido; si muero sin conocerte, no muero,

porque no he vivido», Cernuda lo escribió mejor que nadie, en español, en poesía. Uno puede pasarse una vida entera sin haber vivido. Uno no muere porque el corazón deja de latir o porque el cuerpo un día se nos va. Uno muere porque no te he conocido, porque no he dado con la llave, con ese cuerpo que se abre como una flor y mira con ojos de girasol, ese corazón que hace que amar sea almar e inventa verbos que nunca se volverán a repetir.

PARA MÁS INFORMACIÓN: La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com Serrano n 6, 6°-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com

Título: Vivir con el corazón

Autor/a: **Javier Santiso**Colección: Las Hespérides

Edición: Rústica con solapas

Categoría: Narrativa Idioma: Español

Páginas: 128 páginas. Formato: 140 X 210 mm

F. publicación: enero 2021

PVP: 18€

ISBN: 9788417118792 Epub: 9788417118808



## «Uno muere de no haber vivido con el corazón».

JAVIER SANTISO nació en Saint-Germain-en-Laye, en 1969. Es economista de formación, educado en París, Oxford y Boston. La poesía y la literatura estuvieron presentes en su vida desde los años de estudios en el barrio latino parisino, donde conoció a autores como Milán Kundera y Vaclav Havel, así como a los poetas Octavio Paz, Salah Stétié, y Christian Bobin.

En 2017, con el afán de traducir la obra de Christian Bobin al español, fundó la editorial La Cama Sol, dedicada al arte y a la poesía. Ha traducido a poetas como el malayo Latiff Mohidin, la libanesa Etel Adnan, la luxemburguesa Anise Koltz, o la siria Maram al Masri. Y a los autores franceses Christian Bobin, Lucien Becker, Michel Butor, Henri Pichette. Ha publicado varios libros de poesía, *El octavo día* (2017), *Antes de que venga la noche* (2018), éste en colaboración con la pinto- ra Lita Cabellut, *Donde ella estaba, estaba el paraíso* (2019). En 2020 publicó un cuento corto, *Un sol de pulpa oscura*, con obras de la artista iraní Shirin Salehi. *Vivir con el corazón* es su primera novela publicada.