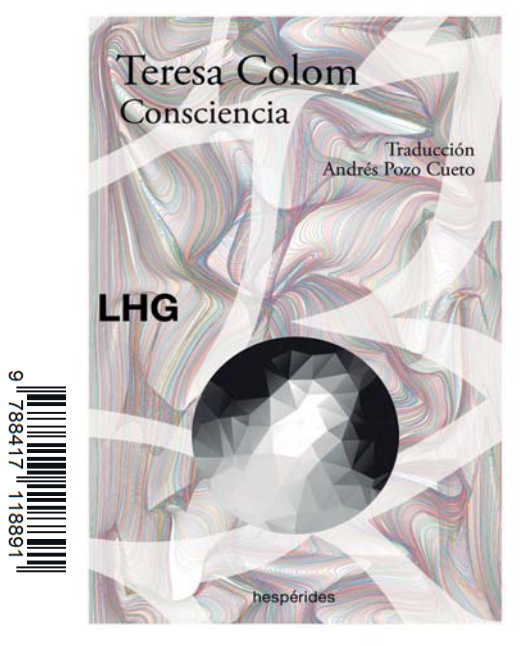




La
Huerta
Grande



Título: **Consciencia**
Autor/a: **Teresa Colom**
Traductor: Andrés Pozo Cueto
Colección: Las Hespérides
Edición: Rústica con solapas
Categoría: Narrativa
Idioma: Español
Páginas: 192 páginas.
Formato: 140 X 210 mm
F. publicación: junio 2021
PVP: 19 €
ISBN: 9788417118891
EPUB: 9788417118907



En un futuro en el que la humanidad ha tenido que reorganizarse para sobrevivir después de una catástrofe ecológica, comprar la inmortalidad es posible, traspasando la consciencia de la persona a un sistema informático al morir. Laura Verns decide que, una vez muerta, tendrá una de estas «vidas de continuación» por tiempo indefinido, en los sistemas de una de las empresas que ofrecen este servicio. Pero, veinte años después de su deceso físico, algo amenaza su vida y debe investigar en sus recuerdos para descubrir de qué se trata, aunque esto la aboque a cuestionarse la naturaleza misma de su propia existencia.

Después del éxito de los cuentos de *La señorita Keaton* y *otras bestias*, Teresa Colom crea en su primera novela un mundo futuro extraordinariamente convincente y persuasivo, e indaga en la otra cara de un tópico de la ciencia ficción como es el de las máquinas que adquieren consciencia humana: ¿cuál es el resultado de traspasar la mente a un sistema informático? *Consciencia* es a la vez una respuesta a esta pregunta, una carrera contra reloj por la supervivencia y, en el fondo, también una historia de amor.

«¿Qué pasaría si comprar la inmortalidad fuera posible?»

TERESA COLOM (La Seu d'Urgell, Lleida, 1973). Poeta y escritora andorrana. Licenciada en Ciencias Económicas por la Universitat Pompeu Fabra. Ha publicado los poemarios *Com mesos de juny* (2001, premio Miquel Martí i Pol del Gobierno de Andorra), *La temperatura d'uns llavis* (2002), *Elegies del final conegut* (2005), *On tot és vidre* (2009, Talento FNAC 2009) y *La meua mare es preguntava per la mort* (2012). En 2010 estrenó el montaje poético teatral *32 vidres*. También ha sido codirectora artística de Barcelona Poesía. En 2015 publicó el libro de relatos *La senyoreta Keaton i altres bèsties* (Empúries, premio Maria Àngels Anglada 2016), que se ha traducido al castellano (2018, *La señorita Keaton y otras bestias*, La Huerta Grande), así como al francés y al mandarín.

PARA MÁS INFORMACIÓN:
La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n. 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com