



La
Huerta
Grande



Título: **El maestro de la soledad**
Autor/a: **Iván Cantos**
Colección: Las Hespérides
Edición: Rústica con solapas
Categoría: Narrativa
Idioma: Español
Páginas: 296 páginas.
Formato: 140 X 210 mm
F. publicación: junio 2021
PVP: 20 €
ISBN: 9788417118914
EPUB: 9788417118921



Cuando alguien llega a este mundo sin amor, está abocado a buscarlo de forma desesperada. En los brazos de un mendigo y drogadicto con ínfulas de conde, en las ubres de una perra, en los delirios de una prostituta de lujo, en el padre que marchó y al que se vuelve. Juan, el protagonista de esta bella, hilarante y emocionante aventura, buscará ese amor como camino de curación «o de consumación», como nos dice el autor, y lo encontrará en una mujer de nombre Soledad y en el hijo de ambos.

Esta es una historia de amor hermosa, desgarradora y tan divertida que se convierte en un homenaje a los maestros del humor de nuestra tradición literaria. Como dice el propio Cantos «amor con picaresca 2.0».

«Cuando él nació, la madre tuvo una fuerte náusea (...). Le habían dicho que un hilo de amor, que ya nunca se rompía, saldría de su boca en forma de besos (...). El amor era natural en todas las madres. Pero el amor no vino nunca.»

IVÁN CANTOS, MADRID, 1967. Estudia pintura, escultura y diseño en la Academia IDE de Madrid. En 1991 recibe la Beca Delfina Studio Trust de Londres, y en 1993 la de la Unión de Artistas Rusos, de Moscú, ganando el premio final de la misma con la performance «El humo de oro».

En 2014 presenta su primera muestra individual en Twin Gallery, Cabezas trocadas, y desde ese año colabora con la galería Ariane C-Y (París). En 2015 participa en las muestras colectivas 1915-2015, una relectura del siglo, incluida en la primera edición del Festival Symphonos, organizado por la Asociación Cultural Entorno Conde Duque. En 2016 expone en el Museo Album Arte de Roma y presenta sus trabajos en la Real Academia de España en Roma.

Anteriormente ha mostrado su obra en exposiciones individuales y colectivas en espacios culturales como el Museo de Zamudio (Bilbao), Standarte (Madrid), Espacio Guides (Madrid), Galería Delfina Studios Trust (Londres), Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid), Casa Central del Pintor (Moscú), así como en la AAF de Londres, Bruselas y Nueva York.

La obra de Iván Cantos forma parte de importantes colecciones privadas tanto españolas como de Londres, Moscú, N.Y., Harrisburg, Bruselas, Roma, Tokio, París, Copenhague, Edimburgo, Sao Paulo y Oporto.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com