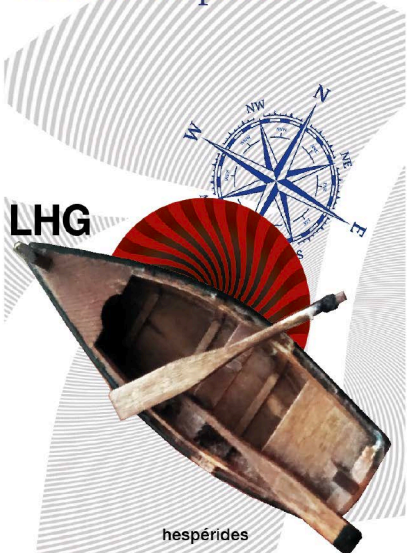




La
Huerta
Grande

José Joaquín Bermúdez Olivares
Función de pérdida



9 788418 657207

Título: **Función de pérdida**

Autor: **José Joaquín Bermúdez Olivares**

Colección: Las Hespérides

Edición: Rústica con solapas

Categoría: Narrativa

Idioma: Español

Páginas: 120 páginas

Formato: 140 X 210 mm

F. publicación: oct 2022

PVP: 18 €

ISBN: 9788418657207

EPUB: 9788418657214

Si toda colección de relatos sufre el *pecado original* de la heterogeneidad, en esta *Función de pérdida*, su autor ha tenido la deferencia de insertar un tenue marco estructural al conjunto: la mención al inicio y al final de una temática musical (que nunca es igual a la literaria) en torno a la obra *Cuadros de una exposición*, reunión de piezas también heteróclitas alguna de las cuales parece de especial significado en los días de la escritura de este libro, hablamos, claro de *La gran puerta de Kiev*. Es de agradecer que tal marco no constriña la gran libertad con que están contruidos estos relatos, de asunto y fecha de composición muy variados, pero unidos por características que siempre distinguen la prosa de Bermúdez, como la orfebrería verbal, el medio tono que no quiere ser nunca solemne, la presencia del lenguaje como un personaje más y un medio de hacer avanzar la narración...

Pero también hay novedades en estos breves textos: la aparición de lo fantástico en varios grados y casos (p.e. *Masilla*, *Loredó*...), y lo que parece ser presencia de autoficción en otros (*Astillas*, *Acepta mi odio*, *La heladería fría*...). Seguramente sea la gratitud, expresada en homenajes a amistades o personajes del mundo literario, una clave agradable de este libro, en momentos tan dados al adanismo y la ausencia de referentes. Desde el epígrafe de su admirado Nabokov a las dedicatorias con nombre y apellidos se plantea un recorrido de admiración al pasado desde la independencia del presente. Y el título, claro, que se refiere a uno de los intereses permanentes del autor: la gestión de calidad, pero sobre todo a la contemplación de la vida como sucesión de pérdidas, que configuran una visión sentimental a la par que sin concesiones de la literatura y de la existencia.



JOSÉ JOAQUÍN BERMÚDEZ OLIVARES, (Cartagena, 1963). Licenciado y Doctorado en Ciencias Químicas en la UMU. Ha desarrollado una larga carrera en los ámbitos de la investigación, industria y docencia antes de dedicarse a la literatura.

Ha publicado numerosos artículos científicos en revistas internacionales y ha colaborado con diversos medios digitales (Fronterad, El coloquio de los perros, La Gallla Ciencia, Todoliteratura).

Es autor de las novelas *El último de Cuba* (2016) y *El hombre de negro* (2017) y del breve ensayo *Viajes a ninguna parte* incluido en el libro colectivo *El viaje* (2018), todos publicados por esta editorial.

Con *La tierra del chaleco* (Lastura, 2018) ha efectuado su primera incursión en la poesía.

Los cuatro santos completó su Trilogía del medio siglo en 2019.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com