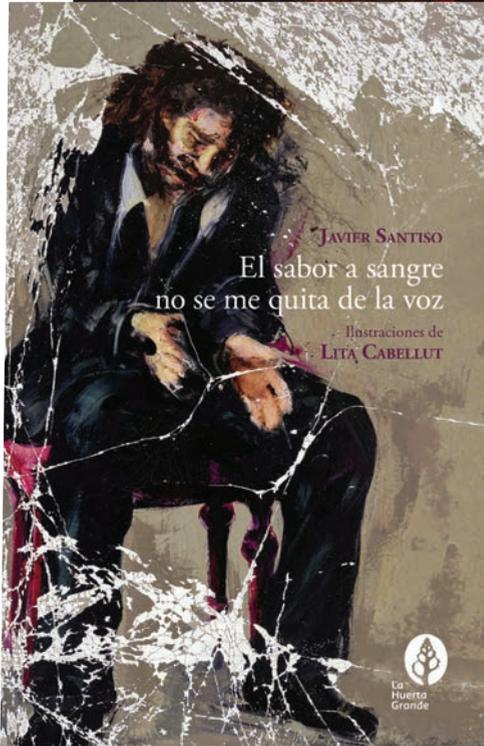




La  
Huerta  
Grande



Título: **El sabor a sangre  
no se me quita de  
la voz**

Autores: **Javier Santiso/ Lita Cabellut**  
Colección: **Narrativa Ilustrada**  
Edición: **Cartoné acromo**  
Categoría: **Narrativa**  
Idioma: **Español**  
Páginas: **64 páginas aprox.**  
Formato: **170 X 240 mm**  
F. publicación: **Octubre 2022**  
PVP: **25 €**  
ISBN: **9788418657245**



**LITA CABELLUT** (1961, España) es una artista de campo amplio que vive y trabaja en los Países Bajos, donde recientemente ha sido nombrada «Artista del año 2021». Su condición de artista en plenitud hace que su actividad artística se desarrolle en múltiples disciplinas. No solo toca la pintura, sino las variables lingüísticas que alcanzan a la totalidad de los géneros, desde la escultura a la fotografía, la instalación, vídeo, *performance*, escenografía operística, ilustración, obra gráfica y poesía.

Sus trabajos han sido expuestos en numerosos museos alrededor del mundo: Seul Arts Center, Corea; Contemporary Art Museum, Sicilia; CSMVS, Bombay, India. Su trabajo está incluido en las colecciones permanentes de museos como Museo Goya, Museu Europeu d'Art Modern, Fundación Vila Casas, España; Museo de Arte Contemporánea, Sicilia, The Fendi Collection, Italia; Théâtre Mogador, Francia; Copelouzou, Grecia; The Joop & Janine van de Ende Foundation, The Paul van Rensch Foundation, Países Bajos.

A lo largo de los años, Cabellut ha desarrollado una técnica única caracterizada por lienzos a gran escala que combinan técnicas tradicionales y aplicaciones plásticas innovadoras. El ser humano y el mensaje social, temas centrales en la obra de Lita Cabellut se expresan principalmente a través de sus retratos de gran formato.

**SANTISO, JAVIER** (Saint-Germain-en-Laye, 1969). Es economista de formación, educado en París, Oxford y Boston. La poesía y la literatura estuvieron presentes en su vida desde los años de estudios en el barrio latino parisino, donde conoció a autores como Milán Kundera y Vaclav Havel, así como a los poetas Octavio Paz, Salah Stétié, y Christian Bobin.

En 2017, con el afán de traducir la obra de Christian Bobin al español, fundó la editorial La Cama Sol, dedicada al arte y a la poesía. Ha traducido a poetas como el malayo Latiff Mohidin, la libanesa Etel Adnan, la luxemburguesa Anise Koltz, o la siria Maram al Masri. Y a los autores franceses Christian Bobin, Lucien Becker, Michel Butor, Henri Pichette. Ha publicado varios libros de poesía, *El octavo día* (2017), *Antes de que venga la noche* (2018), éste en colaboración con la pintora Lita Cabellut, *Donde ella estaba, estaba el paraíso* (2019). En 2020 publicó un cuento corto, *Un sol de pulpa oscura*, con obras de la artista iraní Shirin Salehi. La Huerta Grande publicó su primera novela *Vivir con el corazón* en 2021.

En 2023 publicará *Un pax de deux* en la editorial francesa Gallimard.

Lita Cabellut y Javier Santiso han publicado juntos en La Cama Sol, *Antes de que venga la noche* (2018) y *(A)Mar* (2022).

«... Verás, yo nací en un pueblo viejo, una calle llena de rincones, de rejillas, allí viví jugando, perreando como un canalla, todo el santo día, a todas horas, sí, un pueblo lleno de ancianos gruñendo, de comadres dando voces, y ya, por entonces, las mozuelas llevaban a todas partes su esplendor...».

Así arranca este libro río que narra, no la vida del gran Camarón de la Isla, sino a Camarón. A secas. Y su arte. Inmensos. Los aturdidores retratos de Lita Cabellut, su desgarró, su fuerza, acompañan la prosa verso de Javier Santiso. El trabajo de los dos, o de los tres, resulta en un homenaje a la vida, al arte más puro, a la belleza. Y al dolor que crea.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • [info@editoriallahuertagrande.com](mailto:info@editoriallahuertagrande.com)  
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 • [www.lahuertagrande.com](http://www.lahuertagrande.com)