



La
Huerta
Grande



Título: ***Meditación sobre el estudio***
Subtítulo: **Un ensayo filosófico**
Autor: **Fernando Bárcena**
Colección: Ensayo
Edición: Rústica con solapas
Categoría: Narrativa
Idioma: Español
Páginas: 248 páginas
Formato: 120 X 200 mm
F. publicación: octubre 2023
PVP: 16 €
ISBN: 9788418657436
EPUB: 9788418657443

¿Qué es estudiar? ¿Qué involucra que alguien estudie? ¿Qué supone una forma de vida estudiosa, si así puede denominarse? ¿Por qué hablar del estudio hoy? ¿Acaso no sabemos suficientemente en qué consiste? Nuestro saber del estudio es posiblemente cognitivo, pero no existencial. Sabemos que lo hacemos, o que hemos estudiado, pero no hemos caído en la cuenta del acontecimiento que el estudiar entraña.

Para el autor de estas páginas el acontecimiento fue la lectura de un libro — *En busca del tiempo perdido* de Marcel Proust—, que culmina con la decisión del narrador de recluirse para escribir el libro tantas veces postergado. En esa decisión el autor de este ensayo encontró el gesto del estudio, y la oportunidad para iniciar una meditación sobre la trama de la vida estudiosa.



FERNANDO BÁRCENA ORBE (Bilbao, 1957) es catedrático de Filosofía de la Educación en la Universidad Complutense de Madrid. Reparte su actividad entre la enseñanza universitaria, su labor como ensayista y la música, bajo la modalidad de la canción de autor. Tiene dos discos: *Entre las cuerdas*, 2014 (Estudio Odé), y *Corazón de gato*, 2019 (Earz Studio Multimedia). Su pensamiento se centra en la reflexión filosófica del acontecimiento educativo, y su escritura tiene una vocación al mismo tiempo literaria y poética. Es autor de: *Hannah Arendt: una filosofía de la natalidad* (Herder, 2006); *La esfinge muda. El aprendizaje del dolor después de Auschwitz* (Anthropos, 2001); *El aprendiz eterno. Filosofía, educación y el arte de vivir* (Miño & Dávila, 2012); *La educación como acontecimiento ético. Segunda edición revisada y aumentada* (Miño & Dávila, 2014), junto a Joan-Carles Mèlich. Ha promovido la reedición, con un amplio estudio introductorio de su autoría, de *Georges Gusdorf ¿Para qué profesores?* (Miño & Dávila, 2019, traducción: Fernando Fuentes Megías). Su último libro es: *Maestros y discípulos. Anatomía de una influencia* (Ápeiron ediciones, 2020) que fue Finalista del Premio de Ensayo Diderot.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com