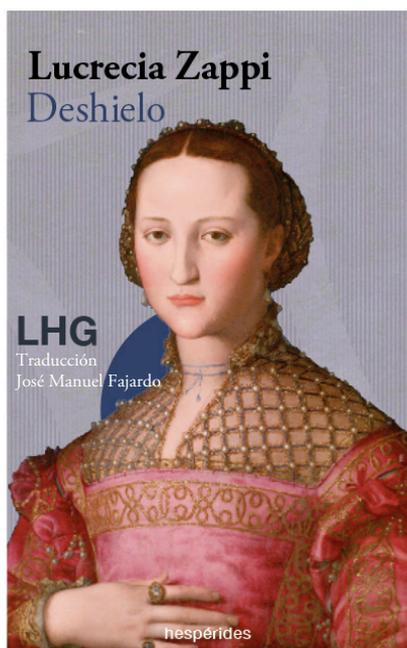




La
Huerta
Grande



Título: ***Deshielo***
Autora: **Lucrecia Zappi**
Colección: Las Hespérides
Edición: Rústica con solapas
Categoría: Narrativa
Idioma: Español
Páginas: 288 páginas
Formato: 140 X 210 mm
F. publicación: noviembre 2023
PVP: 21 €
ISBN: 9788418657450
EPUB: 9788418657467



Durante una visita a un museo, en Praga, Ana ve su pasado reflejado en un cuadro. Un retrato que le recuerda a Eleonora, una persona a la que desearía haber olvidado. La única noche en que las dos se encontraron, siendo adolescentes, cometieron un crimen que escandalizó a todo Brasil: prendieron fuego a unos cartones bajos los cuales dormía un indígena.

Deshielo narra los hábitos de una élite acostumbrada a trasgredir los límites, pero aborda también el ritual de desafíos propio de las disputas territoriales entre adolescentes, donde el coraje, el prestigio y la sumisión definen el lugar de las personas en el grupo. Reflexiona sobre el proceso de maduración y educación de los jóvenes encarcelados, bajo la implacable vigilancia de la opinión pública y el estigma perpetuo con el que carga un criminal.

La novela es también la historia de una amistad improbable y del difícil retorno a la sociedad.

La autora construye figuras egocéntricas que, según ella, sólo se vuelven capaces de asumir la otredad, o sea, de reflexionar sobre las vidas que están fuera de la burbuja en que viven, después de haber sido ostensiblemente culpadas por la tragedia.

Walter Porto, Folha de S.Paulo

Uno de los esfuerzos más delicados y difíciles en la construcción de una novela es transitar por tiempos e hilos narrativos sin perder el equilibrio y avanzando en la trama y en el trabajo de lenguaje. Otro: asegurarse de que cada voz tenga su tono y sus peculiaridades, evitando uno de los mayores errores en una ficción, que es la homogeneización de las voces al diluir sus diferencias en una narrativa artificial y monótona (en los dos sentidos). En eso y en todo lo demás, Deshielo, nuevo libro de Lucrecia Zappi, sale bastante airoso, envuelve al lector y supera a su libro anterior, Acre, que ya era muy bueno.

Julio Pimentel Pinto

LUCRECIA ZAPPI (Buenos Aires, 1972) es una escritora, periodista y traductora brasileña. Su infancia transcurrió entre São Paulo y Ciudad de México. Estudió artes visuales en la Academia Rietveld, en Ámsterdam. De regreso a Brasil, estudió periodismo y trabajó para el periódico Folha de São Paulo durante años, cubriendo principalmente temas de artes visuales, antes de ingresar en la Universidad de Nueva York, donde hizo una maestría en Escritura Creativa. Con *Mil-folhas* (São Paulo, 2009), un viaje gastronómico por la historia de los dulces, obtuvo el prestigioso premio Bologna Ragazzi en 2011. Es autora de las novelas *Jaguar negro* (2013), y *Acre* (2017), ambas publicadas en español en La Huerta Grande, centradas en la experiencia del viaje y la aproximación al otro, reflejo de la propia identidad múltiple y viajera de la autora. *Acre* fue finalista en la categoría “novela” del premio Jabuti, el más prestigioso de Brasil. Vive en Nueva York y trabaja en su cuarta novela.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com