



La
Huerta
Grande



Título: ***La escalera de Bramante***
Autor: **Leonardo Valencia**
Colección: Las Hespérides
Edición: Rústica con solapas
Categoría: Narrativa
Idioma: Español
Páginas: 768 páginas
Formato: 140 X 210 mm
F. publicación: enero 2024
PVP: 26 €
ISBN: 9788418657474
EPUB: 9788418657481



©Albarrán Cabrera

La escalera de Bramante profundiza con gran potencia estilística en el papel del arte en nuestro tiempo. Lo hace tendiendo redes entre varios mundos y personajes. A Landor le quedan pocos años de vida para concluir *Waldig*, su gran ciclo de pinturas, y *Heterocromía* de Dora Lerner, su cuadro interrumpido por décadas, con los que evoca su infancia destruida en la Segunda Guerra Mundial. Álvaro continúa en su deriva de joven artista errante, obsesionado por el color rojo, mientras trata de recomponer la memoria de su amigo Raúl, destruido por el alcohol y un desarraigo insuperable. Laura escapa de su entorno familiar para iniciar una vida de pesadilla entre Colombia y Ecuador, en la que todos terminarán implicados bajo la vigilancia del enigmático Taltibio y sus espías, las troyanas.

Con esta ambiciosa obra, Leonardo Valencia expande su trayectoria literaria, dedicada a explorar la condición humana en un mundo marcado por el desarraigo, el exilio y las grandes migraciones contemporáneas. Su escritura, desbordante de voces e historias, de cruce de lenguajes y formas narrativas, rompe su propio techo y pone sobre la mesa las preguntas en torno a nuestra época.

Concedor como pocos de las posibilidades de la novela, Leonardo Valencianha escrito una ficción voraz y cosmopolita que explora todas las experiencias radicales de la condición humana, desde la amistad entre dos amigos hasta la búsqueda del absoluto, esa obsesión que conduce al artista a la obra maestra y al revolucionario a la simulación y la lucha.

Experimental y clásica, La escalera de Bramante es literatura pura, una de las obras más ambiciosas y mejor logradas de la última década en América Latina.

Carlos Granés

Un clásico innovador y pionero.

Wilfrido Corral, Cuadernos Hispanoamericanos

Una literatura de énfasis cosmopolita, de metaforización de la crisis de conciencia de las primeras décadas del siglo, de sutil itinerario de búsquedas estéticas.

Ernesto Ayala-Dip, Babelia

LEONARDO VALENCIA (Guayaquil, Ecuador, 1969). Los cuentos de su primer libro, *La luna nómada* (1995) publicados por una pequeña editorial de Lima, llamaron la atención de lectores y críticos, y han sido incluidos en varias antologías internacionales.

Ha publicado las novelas *El desterrado* (Debate, 2000), *El libro flotante* (Funambulista, 2006) —traducida al francés—, *Kazbek* (Funambulista, 2008) —traducida al inglés— así como los ensayos *El síndrome de Falcón* (2008), *Moneda al aire: sobre la novela y la crítica* (Fórcola, 2017) y *Ensayos en caída libre* (Ariel, 2023). Residió en Lima entre 1993 y 1998, y luego en Barcelona donde se doctoró en 2007 en Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona con una tesis sobre Kazuo Ishiguro.

Fue elegido por el Hay Festival de Bogotá 39 entre los autores más destacados de América Latina. Dirige la maestría en literatura y escritura creativa de la Universidad Andina Simón Bolívar, en Quito, Ecuador.

La escalera de Bramante (2019; LHG, 2024) es su novela más reciente y ha recibido una entusiasta acogida en varios países de América Latina.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com