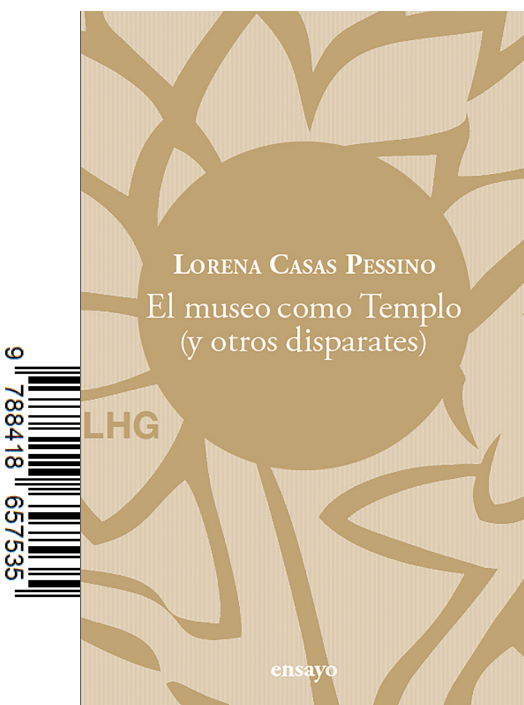




La
Huerta
Grande



Título: *El museo como templo
y otros disparates*

Autor: **Lorena Casas Pessino**

Colección: Ensayo

Edición: Rústica con solapas

Categoría: Narrativa

Idioma: Español

Páginas: 128 páginas

Formato: 120 X 200 mm

F. publicación: mayo 2024

PVP: 15 €

ISBN: 9788418657535

EPUB: 9788418657542

¿Hacia dónde camina el museo del siglo XXI? Este ensayo hace un breve repaso de los orígenes y evolución del museo clásico desde el siglo XVIII al XXI. En ese recorrido se centra en la transformación de la institución museística de templo de la cultura en centro que compete con el resto de la oferta de ocio de su ciudad, desdibujando los ideales que lo sustentaron en origen, mermando el potencial de comunión sublime que puede ofrecer el gran arte, y rindiéndose, además, al poder, las exigencias y manipulaciones de los nuevos cánones imperantes.



@Andrés Valetín Gamazo

LORENA CASAS PESSINO nació en España en 1967. Hija de padre español y de madre cubana, pasó su infancia entre Estados Unidos, Bélgica y España. Tras cursar sus estudios universitarios en Boston University (Bachelor in Arts en Historia del Arte e Historia), obtuvo su MA en Historia del Arte en el Courtauld Institute of Art (University of London) con una especialización en manuscritos de la Alta Edad Media (la producción de manuscritos realizados por mujeres religiosas en la Inglaterra anglosajona).

Trabajó durante cinco años como editora en Harvey Miller Publishers en Londres. Regresó a Madrid donde, entre 2002 y 2016 trabajó en el Museo Nacional del Prado, primero como Asistente del Director y, a partir de 2008, como jefe de Relaciones Institucionales del Museo.

Desde 2017 es Miembro del Patronato Internacional de la Fundación Amigos del Museo del Prado.

Vive entre Madrid y Ruiloba (Cantabria).

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com