



La  
Huerta  
Grande

Título: ***Mortalmente vivo***

Autor: **Javier Santiso**

Colección: Las Hespérides

Edición: Rústica con solapas

Categoría: Narrativa

Idioma: Español

Páginas: 120 páginas

Formato: 140 X 210 mm

F. publicación: septiembre 2024

PVP: 19 €

ISBN: 9788418657573



Bacon tenía a España en la sangre. Un español, Velázquez, fue su gran maestro. De su Retrato de Inocencio X diría Bacon, rotundo, «siempre he creído que este era uno de los mejores cuadros del mundo. He intentado, sin ningún éxito, hacer ciertas reproducciones de él». Por amor, a otro español, éste de carne y hueso, Francis Bacon llegó a Madrid, ya ochentón. Sería su último viaje. En esa ciudad moriría, rodeado de monjas.

Mortalmente vivo hurga en ese puñado de días, los diez últimos pasados en la ciudad. Javier Santiso se atreve a recrearlos, con su prosa poética, hecha de hermosos girones, metiéndose bajo la piel del artista y en la cabeza de los últimos actores y testigos que presenciaron el final del gran artista. Un fuera de serie, que no se despeinaba por nada, que era un jilguero, amante de la buena vida y al que le gustaba provocar, embestir, «porque el arte poco tiene que ver con el buenismo, el arte nos salta, nos asalta», dice Javier Santiso.



@Eliana Santiso

**JAVIER SANTISO** nació en Saint-Germain-en-Laye, en 1969. Es economista de formación, educado en París, Oxford y Boston. La poesía y la literatura estuvieron presentes en su vida desde los años de estudios en el barrio latino parisino, donde conoció a autores como Milán Kundera y Vaclav Havel, así como a los poetas Octavio Paz, Salah Stétié, y Christian Bobin.

En 2017, con el afán de traducir la obra de Christian Bobin al español, fundó la editorial La Cama Sol, dedicada al arte y a la poesía. Ha traducido a poetas como el malayo Latiff Mohidin, la libanesa Etel Adnan, la luxemburguesa Anise Koltz, o la siria Maram al Masri. Y a los autores franceses Christian Bobin, Lucien Becker, Michel Butor, o Henri Pichette.

Ha publicado varios libros de poesía, *El octavo día* (2017), *Antes de que venga la noche* (2018), éste en colaboración con la pintora Lita Cabellut, *Donde ella estaba, estaba el paraíso* (2019). En 2020 publicó un cuento corto, *Un sol de pulpa oscura*, con obras de la artista iraní Shirin Salehi.

La Huerta Grande publicó su primera novela *Vivir con el corazón* (2021), y *El sabor a sangre no se me quita de la voz*, junto a Lita Cabellut (2022). Su última novela es *Un pax de deux* (Gallimard, 2023), traducida al español como *Un paso a dos* (AdN, 2024). De esta obra el crítico Juan Cruz ha dicho en su presentación que es una “obra maestra”, de una amplitud inédita.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com  
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

[www.lahuertagrande.com](http://www.lahuertagrande.com)