



La
Huerta
Grande

Título: *El cuento de las risas perdidas*

Autor: **Javier Santiso**

Ilustradora: **María Luisa Alabau**

Colección: Narrativa Ilustrada

Edición: Cartoné a cromo

Categoría: Cuento

Idioma: Español

Páginas: 64 páginas

Formato: 170 X 240 mm

F. publicación: mayo 2025

PVP: 25 €

ISBN: 9788418657726



“Este cuento es para ti Eliana, (...) érase una vez una princesa que tenía una boca de fresa, una princesa de siete años que, de pronto, se cruza con el lobo feroz, y hace lo que puede, para que los montes no se escapen, para que la noche se haga mansa, para que la tierra vuelva a estar en su sitio.

(...) María Luisa Alabau pone todo en imágenes, todo el cuento en dibujos, para que el libro no sea sólo una pieza única, para que sea una vida que se levanta, que sigue erguida, que avanza.

(...) Ahora Eliana es una mujer, a la vuelta de la esquina están sus diecisiete, ella sabe que todos los días nacen a primera hora, que todas las mañanas del mundo son sin retorno, sabe que pronto conocerá amores de verano, que habrá sinfonías, músicas de cámara, sabe que todo canta para el que sabe escuchar, todo baila para el que sabe dar, sabe que de nada sirve agitar las crestas, jugar a ser halcones, subirse sobre las escobas, la vida no es un cuento pero basta que un solo rostro llegue para que la sangre se alegre para siempre, miro ahora el horizonte, de nuevo el sol juega sobre el trampolín, el viento se columpia sobre los tejados, ahora ya no quieres correr en el jardín porque has crecido, ahora lo que quieres es pasear la noche, llevarla por la correa, que no se te escape, lo que quieres es atar en corto esa risa que un día volverá.”

Tú sabes lo que es una vida sin flores y sin colores, por eso las pintas, tú sabes lo que es tenerlo todo y perderlo todo. Ven conmigo.

El mago escucha las palabras del jinete. Sus ojos brillan como caracoles. ¿Por qué no? Siempre quiso regresar al reino. Le gustan los cuentos de hadas.



© Eliana Santiso

JAVIER SANTISO (Saint-Germain-en-Laye, 1969). Es economista de formación, educado en París, Oxford y Boston; traductor y escritor. En 2017, con el afán de traducir la obra de Christian Bobin al español, fundó la editorial La Cama Sol, dedicada al arte y a la poesía. Y ha creado el Premio de Poesía Internacional Joan Margarit, que se otorgó en 2023 a la poeta Sharon Olds y en 2024 al poeta Adonis. Como autor, ha publicado varios libros de poesía, *El octavo día* (2017), *Antes de que venga la noche* (2018), éste en colaboración con la pintora Lita Cabellut, *Donde ella estaba, estaba el paraíso* (2019). En 2020 publicó un cuento corto, *Un sol de pulpa oscura*, con obras de la artista iraní Shirin Salehi. La Huerta Grande publicó su primera novela *Vivir con el corazón* en 2021 y la obra ilustrada *El sabor a sangre no se me quita de la voz*, junto a Lita Cabellut en 2022. En 2023, publicó *Un pax de deux* en la editorial francesa Gallimard (traducido en castellano por AdN y publicado en 2024). Y, en La Huerta Grande ha publicado su tercera novela *Mortalmente Vivo* (2024).

MARÍA LUISA ALABAU (La Coruña, 1956) inició sus estudios de Geografía e Historia en la Universidad de Santiago de Compostela. Obtuvo la licenciatura en Historia del Arte en la Universidad de Salamanca. Comenzó su formación práctica en 2002 en talleres como Estudio de arte Artium Peña de Madrid y posteriormente en el estudio La Mina. Su actividad creativa se desarrolla en distintos campos y emplea técnicas como la pintura, dibujo, el collage y las tintas. Ha realizado exposiciones en librerías, galerías y entidades como Crédit Suisse. Ha colaborado con la editorial La Cama Sol ilustrando la cubierta de la obra de Christian Bobin *Un asesino blanco como la nieve*.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com