La Huerta Grande

Título:	***La luna nómada***
Autor:	**Leonardo Valencia**
Colección:	Las Hespérides
Edición:	Rústica con solapas
Categoría:	Narrativa
Idioma:	Español
Páginas:	248 páginas
Formato:	140 X 210 mm
F. publicación:	septiembre 2025
PVP:	22 €
ISBN:	9788418657757

«La literatura es infinita», ha dicho Leonardo Valencia.

La luna nómada también lo es. Valencia, autor de *La escalera de Bramante* (LHG, 2024) realiza en estos cuentos un trabajo de escritura en el tiempo, un proyecto literario que no deja de crecer, con el que explora mundos marcados por el desarraigo, el exilio, el viaje y las grandes migraciones contemporáneas. Un libro progresivo, como lo denomina Valencia, que se ha vuelto la materia de sus temas, convirtiéndolo en un libro único en su especie. La trama narrativa se va extendiendo en el tiempo, con una vocación errante cuyos escenarios pueden ser Cuba, Italia, Perú, Barcelona o Guayaquil. Las referencias a escritores como Cervantes, María Zambrano, Thomas Mann, José Lezama Lima, Flaubert, Cortázar, Laurence Sterne y Javier Marías son razón y a la vez excusa para una conversación en la que el autor los interroga sin entrar en conflicto con ellos, quizás consciente de que el destino del escritor es agregar glosas y notas a pie de página a un libro único, perenne, nómada.

La luna nómada *tiene el encanto de lo impredecible.*
Enrique Vila-Matas

Los lectores de Leonardo Valencia, un colectivo al que recomiendo su adhesión.
Vicente Luis Mora

El estilo de Valencia es impecable, preciso, elegante.
Rocío Silva Santistevan

Este escritor es pura escritura en marcha.
Max Lacruz

PARA MÁS INFORMACIÓN:
La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com

©Albarrán Cabrera

Leonardo Valencia (Guayaquil, Ecuador, 1969). Los cuentos de su primer libro, *La luna nómada* (1995) llamaron la atención de lectores y críticos, y han sido incluidos en varias antologías internacionales. Libro progresivo que ha crecido con nuevos cuentos en sus sucesivas ediciones, convirtiéndose en un libro único en su especie.

Ha publicado las novelas *El desterrado*, *El libro flotante* —traducida al francés—, *Kazbek* —traducida al inglés— y *La escalera de Bramante*, así como los ensayos *El síndrome de Falcón*, *Viaje al círculo de fuego*, *Moneda al aire: sobre la novela y la crítica* y *Ensayos en caída libre*. Residió en Lima, en Barcelona y en la actualidad vive en Quito, donde dirige la Maestría en Literatura de la Universidad Andina Simón Bolívar. Fue elegido por el Hay Festival de Bogotá 39 entre los autores más destacados de América Latina.

Su novela *La escalera de Bramante* (LHG, 2024) ha recibido una entusiasta acogida: «Una de las obras más ambiciosas y mejor logradas de la última década en América Latina» (Carlos Granés); «Un clásico innovador y pionero» (Wilfrido Corral, Cuadernos Hispanoamericanos), «*La escalera de Bramante* es un tríptico monumental que habla de arte, amistad y desarraigo» (Nicolás Pan-Montojo, The Objective), «Desafía los apotegmas simplificadores del posmodernismo y confía no solo en el gran relato sino en un ensamblaje de sentidos» (Marcela Croce, Letras Libres).