



La
Huerta
Grande

¿Cuál es la verdad de una obra literaria? ¿Dónde se traza la línea que separa la experiencia vivida de la ficción?

Estas preguntas clásicas sirven como punto de partida para un sugestivo juego literario en torno a *Un invierno en Mallorca*, el libro en el que la escritora George Sand relató su estancia en la isla junto a Frédéric Chopin durante el invierno de 1838.

Fernando Royuela recrea con ironía y elegancia los paisajes románticos que Sand y Chopin habitaron, y los momentos que compartieron con destacadas personalidades de su época, como Franz Liszt, Prosper Mérimée, el poeta Alfred de Musset o la mezzosoprano de origen español Pauline Viardot.

Un invierno es una aventura pasional, repleta de trampas literarias, pero también una crítica mordaz al pensamiento dominante, y en última instancia, una meditación sobre los desencuentros afectivos y la fugacidad del amor.

Una novela diferente, rebosante de belleza que dejará un poso de sonrisa en el lector.

«*Todo esto antes era Inteligencia Artificial. Ahora es Fernando Royuela a sangre y fuego en una obra maestra sobre las pasiones románticas.*»

Javier Pérez Andújar

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com

Título: ***Un invierno***
 Autor: **Fernando Royuela**
 Colección: Las Hespérides
 Edición: Rústica con solapas
 Categoría: Narrativa
 Idioma: Español
 Páginas: 298 páginas
 Formato: 140 X 210 mm
 F. publicación: enero 2026
 PVP: 22 €
 ISBN: 9788418657849



©Amets Iriondo

FERNANDO ROYUELA (Madrid, 1963) es un escritor de prosa elegante y mirada incisiva. Su obra destaca por la originalidad de sus planteamientos estilísticos, y por un humor inteligente y mordaz. En sus novelas, entrelaza el juego narrativo con la reflexión existencial, dando lugar a obras profundamente impregnadas de expresionismo literario.

Ha publicado las siguientes novelas: *El prado de los monstruos* (Lengua de Trapo 1996), *Callejero de Judas* (Lengua de Trapo 1997) *La mala muerte* (Alfaguara 2000, Premio Ojo Crítico a la mejor novela del año) *La pasión según las fieras* (Alfaguara 2003), *Violeta en el cielo con diamantes* (Alfaguara 2005), *El rombo de Michaelis* (Alfaguara 2007), *Cuando Lázaro anduvo* (Alfaguara 2012, Premio Estado Crítico a la mejor novela del año) y *La risa final* (Harper Collins 2018).

Es también autor del libro para niños *Lo que comen los ratones* (Alfaguara 2007) ilustrado por Fernando Vicente, y del libro conmemorativo de los 100 años del hotel Palace de Madrid *De Madrid al Palace* (sins entido 2012) también ilustrado por Fernando Vicente.