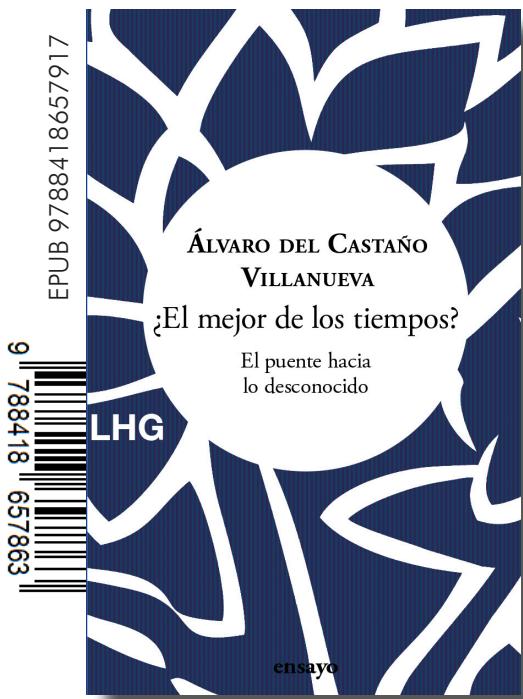




La
Huerta
Grande



Nunca antes la humanidad se había asomado a un abismo tan vasto, ni lo había hecho de forma tan súbita, al menos en opinión del autor. El final de la globalización tal como la conocíamos, la irrupción vertiginosa de la inteligencia artificial, el desgaste de las democracias y el inquietante renacer de las autocracias dibujan un paisaje incierto, a la vez fascinante y temible.

En esta propuesta, en un tono sereno pero firme, Álvaro del Castaño nos propone volver a mirar hacia dentro. Replantearnos el lugar de la espiritualidad —no como dogma, sino como impulso humano profundo— para no extraviarnos en medio del vértigo del cambio. Porque si el *Homo sapiens* pierde esa brújula interior, corre el riesgo no solo de perderse a sí mismo, sino de desaparecer por completo. Y puede que estemos a tiempo de evitarlo.

Álvaro del Castaño presenta una serie de reflexiones, poderosas en su contenido y escritas con una prosa ensayística clara, diáfana, cercana, directa, (...) que permiten adentrarse en lo que Ortega denominó "los temas de nuestro tiempo". Aquí, en estas páginas, están los más relevantes, los más inquietantes también, los que revelan un estado de la cuestión principal, perentoria.

Fernando R. Lafuente

PARA MÁS INFORMACIÓN:
La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com

Título: *¿El mejor de los tiempos?*
Autor: Álvaro del Castaño
Colección: Ensayo
Edición: Rústica con solapas
Categoría: Narrativa
Idioma: Español
Páginas: 128 páginas
Formato: 120 X 200 mm
F. publicación: febrero 2026
PVP: 15 €
ISBN: 9788418657900



ÁLVARO DEL CASTAÑO (Madrid, 1968) es licenciado en Ciencias Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid. Sus textos no nacen de una vocación literaria, sino de una necesidad vital. Su primera novela, *Cipreses bajo la luna* (2011), surgió de su afán de dar salida a demonios internos. En *Muerte en Manila* (2019), novela histórica, intentó ajustar cuentas con la Historia. El texto en prosa poética *Atalaya* (La Huerta Grande, 2022) fue un tímido y valiente ensayo sobre la intimidad. *Monkey Business* (2023), su tercera novela, es una trepidante denuncia política.

Escribe una tribuna mensual en el diario digital. The Objective, y es columnista en la revista ClassPaper. Está casado y tiene cuatro hijos.