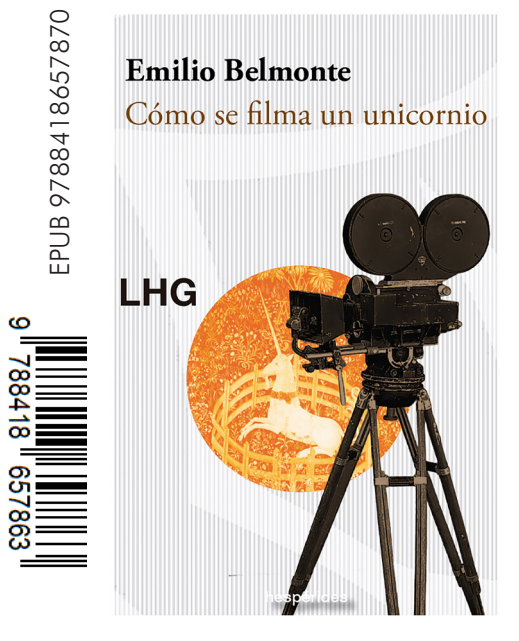




La  
Huerta  
Grande



Título: ***Cómo se filma un unicornio***  
Autor: **Emilio Belmonte**  
Colección: La Hespérides  
Edición: Rústica con solapas  
Categoría: Narrativa  
Idioma: Español  
Páginas: 254 páginas  
Formato: 140 X 210 mm  
F. publicación: mayo 2026  
PVP: 22 €  
ISBN: 9788418657863



©Oscar Fernández Orengo

¿Cómo se filma un unicornio? Documentales que quizás nunca verán la luz. Un director que se enfrenta a la traición. Un narrador que miente, que reconstruye su memoria a través de las imágenes, intentando atrapar lo que ya no existe. *Cómo se filma un unicornio* es la historia de un hombre obsesionado con filmar la belleza, mientras su vida se deshace en un equilibrio frágil y su obra queda atrapada entre lo que recuerda, lo que imagina y lo que nunca llegó a ser.

También es el testimonio de una batalla: la lucha contra una industria que asfixia el cine de autor, contra una producción cinematográfica marcada por la precariedad y la alienación de la televisión.

¿Cómo se filma lo que es invisible? La novela explora la tensión entre lo real y lo verdadero.

Con una estructura que se aproxima al montaje de un documental, *Cómo se filma un unicornio* es una inmersión en el cine documental como herramienta para representar la realidad. ¿Qué significa encuadrar el mundo? ¿Cómo se construye la memoria? Una novela sobre la dificultad de construir la verdad y la necesidad de seguir intentándolo, aun cuando la memoria se transforma en ficción.

**EMILIO BELMONTE** es cineasta documental y escritor. Nacido en Almería y afincado en París, ha desarrollado su carrera explorando los límites entre la realidad, el cine y la memoria. Sus documentales abordan tanto cuestiones sociales como culturales y han sido exhibidos en televisión, festivales y cines internacionales.

Desde 2015 dirige una trilogía cinematográfica para salas de cine, *La Piedra y el Centro*, dedicada a las fronteras del flamenco.

Es licenciado por la Escuela Nacional de Cine FEMIS y compagina su labor creativa con la enseñanza de cine documental. En *Cómo se filma un unicornio*, su primera novela, lleva su exploración del cine y la memoria a la literatura.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com  
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

[www.lahuertagrande.com](http://www.lahuertagrande.com)